

# Nº 1 O Maria gib mir deinen Segen.

A. Högn op. 56

*Unig*

ich fleh zu dir in aller Not - - - O führe mich auf deinem  
wenn Erden freude mich umrauscht das ich nicht irr auf rechtem  
" einst mein müdes Auge bricht mein Schifflein sinkt im morchen

Ka ri agib mir deinen Se - gen - ich fleh zu dir in aller Not. deine Gna - de wenn Erden freude mich umrauscht. " eben so " Hil - fe " einst mein müdes Auge bricht

Via sopra 12 Taktel Können auf dem ersten Sopran Flöte prima allinig gefungen werden.

Se - gen und du mir nah wenn Leid mich droht und sei mir nah. Pfä - de mein Ohr nicht lauscht dem falschen Klang mein Ohr nicht lauscht. Hil - fe a Hut - fer dan verlaß mich nicht O Hülfer dan. O führe mich - u. sei mir nah. wenn Leid mich droht wenn Leid mich droht. sei mir nah - dem falschen Klang dem falschen Klang. mein Ohr nicht lauscht. O führe mich das ich nicht irr. auf deinem Wege O führe mich. wenn Leid mich droht. sei mir nah. mein Schifflein sinkt im morchen. im morchen. mein Schifflein sinkt. verlaß mich nicht O Hülfer dan

droht  
Klang  
nicht

# Chor

meineid mir droht  
den falschen Klang  
verloren nicht

Ha ri a laß dein

weil ich mir droht  
den falschen Klang  
verloren nicht

Ha ri a laß dein Kind mich sein - - er hör mein Flehen Mutter mein Ha ri a hör mein

riß

Kind mich sein

Ha ri a laß dein Kind mich sein

Flehen u. gib mir deinen Se-gen

a er hör mein Flehen Mutter

mf

string

Handwritten musical score on five staves. The lyrics are in German. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *rit* (ritardando) and *mezzo* (*mezzo-forte*). The lyrics are written in a cursive script.

*rit*  
u. gib mir deinen Segen dein te- gen.

mein u. gib u. gib mir dei- nem Se- gen.

*rit*